

AKOYA

Story

ceramica
SANT'AGOSTINO

AKOYA

THE ART OF ILLUMINATING
PORCELAIN STONEWARE
WITH SHEER IRIDESCENT EFFECTS

L'arte di illuminare il gres porcellanato con trasparenze madreperlate
Die Kunst der Beleuchtung von Feinsteinzeug mit perlmuttartiger Transparenz
L'art d'illuminer le grès cérame avec des transparences nacrées
Искусство наполнять мерцанием керамогранит, благодаря прозрачному перламутровому переливу



+ART

we don't just
interpret materials,
we create ceramics

AKOYA
Story



02 Idea
04 Abstract
06 +Art Method
08 Inspiration
12 Making
18 Assortment

22 Overview

24 Gallery

Residential

26 LIVING

30 LIVING

33 KITCHEN

34 LIVING

Commercial

38 BOUTIQUE

40 BATHROOM

42 BEAUTY CENTER

46 HOTEL BATHROOM

48 Reasons Why

52 Tech Info



AKOYA

PRECIOUS BEAUTY MADE OF LIGHT

Una bellezza preziosa fatta di luce

Kostbare Schönheit aus Licht

Une beauté précieuse composée de lumière

Драгоценная красота, созданная из света

Floor / Akoya Ivory 60120 Kry
Wall / Akoya Ivory 60120



Akoya White 90180 Kry

Creativity, passion and technology: new **iridescent onyx** that stands out for its **brightness, transparency and depth.** Porcelain stoneware acquires a superior layer of beauty.

Creatività, passione e tecnica: inediti **onici madreperlati** che si elevano per **luminosità, trasparenza, profondità.** Il gres porcellanato conquista un livello di bellezza superiore.

Kreativität, Leidenschaft und Technik: Neue **perlmutterfarbene Onyx**, die sich durch **Helligkeit, Transparenz und Tiefe** auszeichnen. Feinsteinzeug erreicht eine Ebene der überlegenen Schönheit.

Créativité, passion et technique : des **onyx nacrés** inédits qui s'élèvent en **brillance, transparence et profondeur.** Le grès cérame atteint un niveau de beauté supérieur.

Креативность, увлеченность и техника: не виданный ранее **оникс с перламутровым отливом**, отличающийся повышенным **блеском, прозрачностью, глубиной.** Керамогранит достигает наивысшего уровня красоты.



AKOYA

Porcelain
Rectified

Gres porcellanato
Rettificato
Feinsteinzeug
Kalibriert

Grès cérame
Rectifié
Керамогранит
Ректифицированная



Surfaces



Nat
Natural



Kry
Krystal

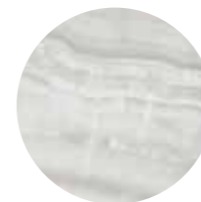
Colours



White



Ivory



Silver



Ocean

Number of patterns

Sizes

25		90x180 36"x72" Kry
40		60x120 24"x48" 60x120 24"x48" Kry
110		30x60 12"x24" 30x60 12"x24" Kry
200		7,3x29,6 3"x12" 7,3x29,6 3"x12" Kry

Decors&Accessories

30x34,5 12"x13½" Maxi Class Kry

30x30 12"x12" Maxi Rete Kry

30x30 12"x12" Mosaico

+ART

we don't just
interpret materials,
we create ceramics

An idea can be inspired
by nature or by imagination.
A stone, a wall or a painting.
The ARTistic creativity
and intuition transform
them into a material
for architecture.

To create the material you
need the skill of an ARTisan,
machines and ceramic
know-how, aesthetic culture
and a passion for design.
And you need tough
and painstaking
development work.

The added value of Ceramica Sant'Agostino
lies (also) in creating every collection
as a solution kit for architecture,
with matching colours, sizes,
patterns and surfaces, designed
to dress spaces and styles
with technically
impeccable solutions.

OUR METHOD

What makes Ceramica Sant'Agostino products
unique is our **+ART** working system, which includes
3 phases that are equally important.



1 Inspiration >

Ciò che rende unici i prodotti di Ceramica Sant'Agostino è il nostro sistema di lavoro **+ART**, che prevede **3 fasi**, ugualmente importanti.

Was die Produkte von Ceramica Sant'Agostino einzigartig macht, ist unser **+ART**-Arbeitssystem, das **drei gleich wichtige Phasen** umfasst.

Ce qui rend les produits de Ceramica Sant'Agostino uniques est notre système de travail **+ART**, qui prévoit **3 phases**, toutes aussi importantes.

Продукция Ceramica Sant'Agostino уникальна, благодаря нашей системе обработки **+ART**, предусматривающей **3** одинаково важные **фазы**.

L'idea può nascere dalla natura o dalla fantasia. Una pietra, un muro, un dipinto. Sono la creatività e l'intuito **ARTistico** che la trasformano in una materia per l'architettura.

L'idée peut naître de la nature ou de l'imagination. Une pierre, un mur, une peinture. C'est la créativité et l'intuition **ARTistique** qui la transforment en une matière pour l'architecture.

Die Idee kann aus der Natur oder der Fantasie kommen. Ein Stein, eine Mauer, ein Gemälde. Es sind Kreativität und **künstlerische (ART)** Intuition, die sie in ein Material für die Architektur verwandeln.

Идея рождается из природы или фантазии. Камень, стена, картина. Только **Художественная интуиция** и творческий подход способны преобразовать материю в архитектуру.



2 Making >

Per costruire la materia, occorre il saper fare di un **ARTigiano**, i macchinari e il know-how ceramico, la cultura estetica e la passione per il design. E un duro e meticoloso lavoro di sviluppo.

Pour créer la matière, nous avons besoin du savoir-faire d'un **ARTisan**, des machines et du savoir-faire céramique, de la culture esthétique et de la passion pour le design. Et d'un travail de développement dur et méticuleux.

Um das Material zu realisieren, benötigt man das Know-how eines **Handwerkers** (auf Italienisch artigiano), die Maschinen und das Keramik-Know-how, die ästhetische Kultur und eine Leidenschaft für Design. Und eine solide und sorgfältige Entwicklungsarbeit.

Для создания материала нужно быть **Настоящим мастером**, хорошо знать керамическое оборудование и ноу-хау, обладать эстетическим чутьем и любовью к дизайну. Разработка новой продукции представляет собой скрупулезный и длительный процесс.



3 Assortment

Il valore aggiunto di Ceramica Sant'Agostino sta (anche) nel costruire ogni collezione come **un kit di soluzioni per l'architettura**, creando un guardaroba coordinato di colori, formati, decori e superfici, pensate per vestire gli ambienti e gli stili, con soluzioni tecnicamente impeccabili.

La valeur ajoutée de Ceramica Sant'Agostino réside (également) dans le fait que chacune des collections constitue **un kit de solutions pour l'architecture**, en créant une garde-robe coordonnée de coloris, de formats, de décors et de surfaces conçus pour habiller les environnements et les styles avec des solutions techniquement impeccables.

Der Mehrwert von Ceramica Sant'Agostino liegt (auch) darin, jede Kollektion als **Lösungspaket für die Architektur** zu gestalten und eine abgestimmte Garderobe aus Farben, Größen, Dekorationen und Oberflächen zu schaffen, die die Umgebung und den Stil mit technisch einwandfreien Lösungen ausstattet.

Добавочная стоимость Ceramica Sant'Agostino заключается (в том числе) в выпуске каждой коллекции в виде **комплекта решений для архитектуры**, разрабатывая сочетающиеся между собой варианты цветов, форматов, узоров и поверхностей, предназначенных для оформления различных помещений и создания стилей, применяя технически безупречные решения.

AKOYA



Inspiration



DISCERNING THE SECRET TO THE BEAUTY OF THE MOST PRECIOUS AND LUMINOUS PEARLS TO CREATE NEW EFFECTS OF BRILLIANCE AND DEPTH ON CERAMICS.

Carpire il **segreto di bellezza** delle **perle più pregiate e luminose** per creare nuovi effetti di **brillantezza e profondità** nella materia ceramica.

Das **Schönheitsgeheimnis** der **kostbarsten und leuchtendsten Perlen** ergründen, um neue Effekte von **Brillanz und Tiefe** im Keramikmaterial zu erzeugen.

Capturer le **secret de beauté** des **perles les plus fines et les plus brillantes** pour créer de nouveaux effets de **brillance et de profondeur** dans le matériau céramique.

Уловить **секрет красоты** самого **драгоценного и лучистого жемчуга** для создания новых эффектов **блеска и глубины** в керамическом материале.



Akoya Ivory 60120 Kry

AKOYA pearls, grown in the wonderful seas of the Far East, feature a special **shine** reminiscent of the **rich texture** of the finest **alabaster** and **onyx**.



Le perle AKOYA, coltivate nei meravigliosi mari dell'estremo oriente, si caratterizzano per il particolare grado di **lucentezza** che ricorda la **ricchezza materica** degli **alabastri** e degli **onici** preziosi.

Die in den wunderschönen Meeren des Fernen Ostens gezüchteten AKOYA-Perlen zeichnen sich durch einen besonderen **Glanzgrad** aus, der an den **stofflichen Reichtum** von kostbarstem **Alabaster** und **Onyx** erinnert.

Les perles AKOYA, cultivées dans les merveilleuses mers d'Extrême-Orient, se caractérisent par un degré de **brillance** particulier qui rappelle la **richesse de la matière** des **albâtres** et **onyx** les plus précieux.

Жемчужины AKOYA, культивируемые в бесподобных дальневосточных морях, характеризуются особенным **блеском блеском**, который напоминает **роскошь материалов**, таких как **алебастр** и **оникс**, известных своей ценностью.

AKOYA



Making



THE EXTRAORDINARY EFFECT OF DEPTH, ESPECIALLY IN THE LIGHTEST SHADES, IS THE RESULT OF ACCURATE CONTROL OVER NUANCES AND THE MASTERLY DEVELOPMENT OF THE DESIGN AND VEINS.

Lo straordinario effetto di **profondità**, soprattutto nelle **tinte più chiare**, nasce da un preciso **controllo** delle **sfumature di colore** e dal sapiente sviluppo del disegno e delle venature.

Die außergewöhnliche **Tiefenwirkung**, insbesondere in den **helleren Tönen**, beruht auf einer präzisen **Abstimmung der Farbtöne** und der geschickten Ausarbeitung von Muster und Maserungen.

L'extraordinaire effet de **profondeur**, surtout dans les **teintes les plus claires**, provient d'un **contrôle précis des nuances de couleur** et du développement savant du dessin et des veines.

Потрясающий эффект **глубины**, особенно в **более светлых тонах**, возникает из особо точного **контроля цветовых оттенков** и умелого расположения рисунка и прожилок.



Floor / Akoya Ivory 60120 Kry
Wall / Akoya Ivory 60120

The exclusive **Krystal finish** ensures **exceptional shine**. The machining provides **extraordinary transparency**, due to the application of a considerable amount of **crystallised minerals**.



Akoya Silver 90180 Kry

L'esclusiva **finitura Krystal**, assicura una **lucentezza eccezionale**. La lavorazione meccanica, grazie alla consistente applicazione di **minerali cristallizzati** offre un **effetto di trasparenza straordinario**.

Das exklusive **Krystal-Finish** sorgt für **außergewöhnlichen Glanz**. Die mechanische Verarbeitung bietet durch den konsequenten Einsatz von **kristallisierten Mineralien** einen **außergewöhnlichen Transparenzeffekt**.

Exclusive, la **finitura Krystal** assure un **polissage exceptionnel**. Grâce à l'application consistante de **minéraux cristallisés**, le traitement mécanique offre un **effet de transparence extraordinaire**.

Эксклюзивная **отделка Krystal** гарантирует **исключительный блеск**. Механическая обработка, благодаря значительному применению **кристаллов минералов**, создаёт **потрясающий эффект прозрачности**.



90x180
36"X72"
LARGE YET
VERSATILE SIZE

Il **grande formato con spessore 10 mm** ha un'ottima **resistenza** al carico di rottura: la lastra è leggermente convessa ed **elastica** quindi si adatta al piano di posa del sottofondo, **auto-livellandosi** per effetto del proprio peso.

Le **grand format de 10 mm** d'épaisseur se caractérise par son excellente **résistance** à la charge de rupture : la dalle étant légèrement convexe et **élastique**, elle s'adapte en effet au plan de pose de la sous-couche en s'**auto-nivelant** sous son propre poids.

L'estetica dei singoli pezzi è accuratamente differenziata: **fino a 200 soggetti**, con **venature e nuances adattate specificamente per ciascun formato**. La bellezza e l'equilibrio dell'insieme sono un'eccellenza frutto del know-how e dalla dedizione di Ceramica Sant'Agostino.

L'esthétique de chaque pièce est soigneusement différenciée : **jusqu'à 200 sujets**, avec **des veines et des nuances spécifiquement adaptées à chaque format**. La beauté et l'équilibre de l'ensemble sont le fruit de l'excellence du savoir-faire et du dévouement de Ceramica Sant'Agostino.

Das **große Format mit einer Stärke von 10 mm**, ist besonders **bruchfest**. Die Platte ist leicht konvex und **elastisch** und passt sich perfekt der Verlegefläche des Untergrunds an und **nivelliert** sich aufgrund des eigenen Gewichts selbst.

Большой формат с толщиной 10 мм обладает повышенной **устойчивостью** к разрушающей нагрузке: плита слегка выпуклая и **упругая**, поэтому она хорошо адаптируется к поверхности подложки, **самостоятельно выравниваясь** под действием собственного веса.

Die Ästhetik der einzelnen Stücke ist sorgfältig differenziert: **Bis zu 200 Motive**, mit **Maserungen und Nuancen, die speziell auf jedes Format abgestimmt sind**. Die Schönheit und Ausgewogenheit des Gesamtwerks sind das Ergebnis des hervorragenden Know-Hows und der Hingabe von Ceramica Sant'Agostino.

Точно разработана разнообразность эстетического оформления отдельных элементов: **до 200 узоров с рисунком прожилок и оттенками, специально подобранными для каждого формата**. Красота и гармония общего внешнего вида - превосходный результат сочетания ноу-хау и преданности делу компании Ceramica Sant'Agostino.

GREAT + EASY

Big Beautiful Tiles
by Ceramica Sant'Agostino

Large size and a thickness of 10 mm with outstanding tensile strength: the slab is slightly convex and **elastic** to adapt to the shape of the substrate, **levelling itself off** by effect of its own weight.

CSA Digital Technology BALANCED VARIATION

The design of each piece has been accurately differentiated: **up to 200 subjects**, whose **veins and nuances have been specifically adapted for each format**. The beauty and balance of the collection are the outstanding result of the know-how and dedication of Ceramica Sant'Agostino.

digital technology

Formato Size Formate Format Форматы	Numero grafiche Number of patterns Grafische Nummer Nombre d'images Количество графических оформлений
---	---

90x180 - 36"x72"

25

60x120 - 24"x48"

40

30x60 - 12"x24"

110

7,3x29,6 3"x12"

200

AKOYA



Assortment



FOUR HUES, EACH WITH A STRONG PERSONALITY. THREE LIGHT HUES, BOTH BRIGHT AND DEEP, AND A DARKER SHADE WITH A BOLD CHARACTER. THREE RECTANGULAR FORMATS. TWO SURFACE FINISHES: NATURAL AND KRYSTAL. THREE MOSAIC, STEP AND SKIRTING BOARD SOLUTIONS.

Quattro colorazioni, ciascuna con una spiccata personalità. **Tre toni chiari**, luminosi e profondi, **una tinta più scura** dal carattere deciso. **Tre formati rettangolari**. Due finiture di superficie: **Naturale e Krystal**. Tre soluzioni di mosaico, gradini e battiscopa.

Vier Farbtöne mit jeweils unverwechselbarem Charakter. **Drei helle**, sanfte und tiefe Töne, **ein dunklerer Farbton** mit starkem Charakter. **Drei rechteckige Formate**. Zwei Oberflächenausführungen: **Natur und Krystal**. Drei Lösungen für Mosaik, Stufen und Sockelleisten.

Quatre couleurs, chacune ayant une forte personnalité. **Trois tons clairs**, lumineux et profonds, **une teinte plus sombre** au caractère décidé. **Trois formats rectangulaires**. Deux finitions de surface : **Naturale et Krystal**. Trois solutions de mosaïque, de marches et de plinthes.

Четыре цвета, каждый из которых обладает собственной яркой индивидуальностью. **Три светлых оттенка**, полных света и глубины, **один более темный оттенок** решительного характера. **Три прямоугольных формата**. Две поверхностные отделки: **Naturale и Krystal**. Три решения для мозаики, ступенек и плинтуса.

Maxi Class Akoya White Kry



Maxi Rete Akoya Ivory Kry



Akoya Ocean 730 Kry



Three types of mosaic with hexagons, weaving or tesserae and the small 7.3x29.6 cm format add an extra touch to any space with **customised solutions**.

Tre tipologie di mosaico con esagoni, intrecci o tessere e il piccolo formato di 7,3x29,6 cm permettono di arricchire qualsiasi spazio con **soluzioni personalizzate**.

Drei Arten von Mosaiken mit Sechsecken, Verflechtungen oder Kacheln und die geringe Größe von 7,3 x 29,6 cm ermöglichen eine Raumgestaltung mit **individuellen Lösungen**.

Trois types de mosaïque avec des hexagones, des entrecroisements ou des tesselles et le petit format de 7,3 x 29,6 cm permettent d'enrichir tout espace avec des **solutions personnalisées**.

Три типа мозаичных решений с шестигранниками, переплетениями или мелкими квадратиками, а также небольшой размер 7,3x29,6 см, позволяет украсить любое помещение **индивидуальными решениями**.

AKOYA

Inspiration



1 CONCEPT

New iridescent onyx in **porcelain stoneware**, with a unique **brightness, transparency and depth**.

Inediti onici madreperlati in **gres porcellanato**, unici per **luminosità, trasparenza, profondità**.

Neue perlmuttfarbene Onyx aus **Steinfeinzeug**, die sich durch **Helligkeit, Transparenz und Tiefe** auszeichnen.

Inédits, des onyx nacrés en **grès cérame**, unique en termes de **brillance, de transparence et de profondeur**.

Невиданный перламутровый оникс из **керамогранита**, уникальный по своему **блеску, прозрачности и глубине**.



2 MOOD & FEELING

The **rich texture** of the finest alabaster and onyx, the mysterious light of pearls.

La **ricchezza materica** degli alabastrici e degli onici più preziosi, la luce misteriosa delle perle.

Der **stoffliche Reichtum** der wertvollsten Alabaster und Onyx, das geheimnisvolle Licht der Perlen.

La **richesse de la matière** des albâtres et des onyx les plus précieux, la lumière mystérieuse des perles.

Всё **богатство материалов**, таких как алебастр и оникс, известных своей ценностью, таинственный блеск жемчуга.



3 STYLE & PERSONALITY

An ideal synthesis of **luxury and style**, the new icons of a **timeless beauty**.

Una sintesi ideale tra **lusso e stile**, nuove icone di una **bellezza senza tempo**.
Eine ideale Synthese aus **Luxus und Stil**, den neuen Ikonen einer **zeitlosen Schönheit**.

Une synthèse idéale du **luxe et du style**, de nouvelles icônes d'une **beauté intemporelle**.

Идеальное средоточие **роскоши и стиля**, новые иконы **непреодолимой красоты**.

Making



1 MATERIAL

From the beauty of the finest and brightest pearls, porcelain stoneware reveals new effects of **shine and depth**.

Dalla bellezza delle perle più pregiate e luminose, il gres porcellanato scopre nuovi **effetti di brillantezza e profondità**.

Aus der Schönheit der edelsten und strahlendsten Perlen entfaltet Steinfeinzeug neue **Effekte von Brillanz und Tiefe**.

De la beauté des perles les plus précieuses et les plus lumineuses, la grès cérame découvre de nouveaux **effets de brillance et de profondeur**.

От красоты самых ценных и блестящих жемчужин керамогранит берет новые **эффекты блеска и глубины**.



2 ZOOM IN

Perfect control over colour shades and the Krystal surface create an extraordinary transparent effect.

Il **perfetto controllo delle sfumature** di colore e la superficie Krystal creano uno straordinario effetto di trasparenza.

Die **perfekte Abstimmung der Farbtöne** und die Krystal-Oberfläche erzeugen einen außergewöhnlichen **Transparenzeffekt**.

Le **contrôle parfait des nuances** de couleur et la surface Krystal créent un effet de transparence extraordinaire.

Отличный контроль цветовых оттенков и поверхностная отделка Krystal создают потрясающий эффект прозрачности.



3 ZOOM OUT

Up to 200 designs with **differentiated veins**, adapted to all formats, for an exclusive natural format.

Fino a 200 soggetti **con venature differenziate**, adattate per ogni formato, per una esclusiva armonia naturale.

Bis zu 200 Motive mit **unterschiedlichen Maserungen**, angepasst an jedes Format, für eine exklusive natürliche Harmonie.

Jusqu'à 200 sujets avec des **veines différentes**, adaptées à chaque format, pour une harmonie naturelle exclusive.

До 200 узоров с **различными прожилками**, подходящими для каждого формата, для создания эксклюзивной природной гармонии.

Assortment



1 COLOUR PALETTE

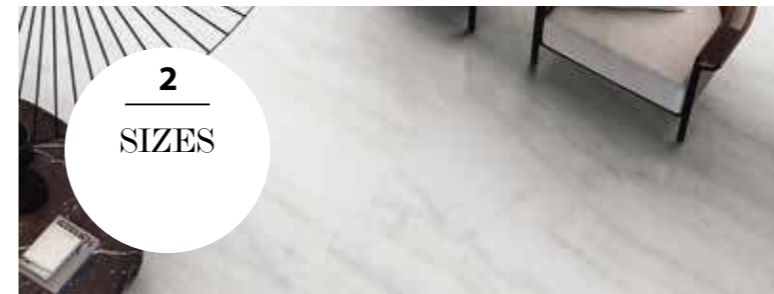
Three light, deep tones and a bold darker hue: **four colours with a strong personality**.

Tre toni chiari e profondi, una tinta più scura dal carattere deciso: **quattro colorazioni di spiccata personalità**.

Drei helle und tiefe Töne, ein dunklerer Farbton mit **starkem Charakter: Vier Farbtöne mit unverwechselbarem Charakter**.

Trois tons clairs et profonds, une teinte plus sombre au caractère décisif: **quatre couleurs à la personnalité pointue**.

Три светлых оттенка, полных глубины, один более темный оттенок решительного характера: **четыре цвета с яркой индивидуальностью**.



2 SIZES

Four rectangular formats: sizes from mini to maxi, for **any project requirement**, measuring from 7.3x29.6 cm to 90x180 cm.

Quattro formati rettangolari: misure da mini a maxi **per qualsiasi esigenza del progetto** da 7,3x29,6 cm a 90x180 cm.

Vier rechteckige Formate: Größen von Mini bis Maxi für **jede Projektanforderung** von 7,3 x 29,6 cm bis 90 x 180 cm.

Quatre formats rectangulaires: des formats allant de mini à maxi pour **toute exigence de projet** de 7,3x29,6 cm à 90x180 cm.

Четыре прямоугольных формата: размеры от мини до макси, отвечающие **любым проектным требованиям**, от 7,3x29,6 см до 90x180 см.



3 DECORS & ACCESSORIES

For each colour: **three mosaic solutions** with hexagons, weaves or tesserae; steps, corners, skirting boards and quarter rounds.

Per ogni colore: **tre soluzioni di mosaico** con esagoni, intrecci o tessere; gradini, angolari, battiscopa e quarter round.

Für jede Farbe: **Drei Mosaiklösungen** mit Sechsecken, Verflechtungen oder Kacheln; Stufen, Eckstücke, Sockelleisten und Viertelrundungen.

Pour chaque couleur: **trois solutions de mosaïque** avec des hexagones, des entrecroisements ou des tesselles; marches, coins, plinthes et quarts de rond.

Для каждого цвета: **три мозаичных решения** с шестигранниками, переплетениями или мелкими квадратиками; ступени, уголки, плинтуса и плитка с выкружкой.



4 WHERE

Surfaces, formats and accessories for all the **floors and walls of the house**, as well as for **light commercial premises**.

Superfici, formati e accessori per tutti i **pavimenti e rivestimenti della casa** e per **locali pubblici light commercial**.

Oberflächen, Formate und Zubehör für **alle Böden und Wände im privaten und öffentlichen Bereich**.

Surfaces, formats et accessoires pour tous **les sols et les revêtements de la maison** et pour **les espaces publics commerciaux légers**.

Поверхности, форматы и комплектующие для **всех напольных покрытий и облицовок в жилых помещениях**, а также для **небольших коммерческих помещений общего пользования**.



5 TECH SPECS

The natural surface is **safe (R9)** and **resistant to wear (class 5)**: an optimal solution for **retail premises, hotellerie** and bathrooms.

La superficie naturale è **sicura (R9)** e **resistente all'usura (classe 5)**: una soluzione ottimale per **locali commerciali, spazi di ospitalità** e sale da bagno.

Die natürliche Oberfläche ist **sicher (R9)** und **widerstandsfähig (Klasse 5)**: Eine optimale Lösung für **Gewerbe, Gastronomie und Bad**.

La surface naturelle est **sûre (R9)** et **résistante à l'usure (classe 5)**: une solution optimale pour les **locaux commerciaux, les espaces d'accueil** et les salles de bain.

Поверхность с отделкой **Naturale** является **безопасной (R9)** и **износостойкой (класс 5)** - это оптимальное решение для **коммерческих помещений, гостиничных структур и туалетных комнат**.



6 TECH SPECS

AKOYA porcelain stoneware, also in the 90x180 cm format, can be used on **furniture** like tables or reception desks.

Il gres porcellanato AKOYA, anche in formato 90x180 cm, può **rivestire elementi d'arredo** come tavoli o banchi reception.

AKOYA-Steinfeinzeug ist auch im Format 90 x 180 cm erhältlich und kann zur **Verkleidung von Einrichtungselementen** wie Tischen oder Empfangstheken verwendet werden.

Le grès cérame AKOYA, également en 90x180 cm, peut **revêtir des éléments de mobilier** tels que des tables ou des comptoirs de réception.

Керамогранит AKOYA, в том числе форматом 90x180 см, может использоваться для **облицовки элементов обстановки**, таких как гостиничные приёмные стойки и столы.

WHEN IT COMES TO
ICONICALLY SHOWCASING
LUXURY AND STYLE,
AKOYA IS A SAFE BET.
THE 90X180 CM FORMAT
ENHANCES THE NATURAL
BEAUTY OF THE VEINS,
WHICH SPREAD OUT AND
FADE OUT INTO
SOFT SHADES.

ICONIC
ELEGANCE
AND TIMELESS
STYLE

Quando c'è da rappresentare il **lusso e lo stile** in modo iconico, AKOYA è una scelta sicura. Nell'ampiezza del **formato 90x180 cm** si esalta la **naturale bellezza delle venature**, che si distendono stemperandosi in morbide sfumature.

Wenn es um die ikonische Darstellung von **Luxus und Stil** geht, ist AKOYA eine sichere Wahl. Das **Format 90 x 180 cm** unterstreicht die **natürliche Schönheit der Maserung**, die sich entfaltet und in zarte Farbtöne auflöst.

AKOYA est un choix sûr pour représenter **le luxe et le style** de façon iconique. C'est dans la largeur du **format 90x180 cm** qu'est magnifiée la **beauté naturelle des veines**, couchées dans un dégradé de douces nuances.

Там, где требуется продемонстрировать **роскошь и стиль**, AKOYA - правильное решение. Крупный размер плитки **форматом 90x180 см** подчеркивает **естественную красоту прожилок**, которые постепенно плавно переходят в мягкие оттенки.



Akoya Silver 90180 Kry



Akoya Silver 90180 Kry



Akoya Ocean 90180 Kry

The **extraordinary depth and transparency** stems from the brilliance of the **Krystal finish** and the distinctive veins that gradually fade out, obtained by Ceramica Sant'Agostino thanks to perfect control of **extremely high definition colour**.

Lo **straordinario effetto di profondità e trasparenza** nasce dalla **lucentezza** della **finitura Krystal** e dalle particolari venature con sfumature graduali, ottenute da Ceramica Sant'Agostino grazie a un perfetto controllo del **colore ad altissima definizione**.

Die **außergewöhnliche Wirkung von Tiefe und Transparenz** entspringt dem Glanz des **Krystal-Finish** und den besonderen Maserungen mit allmählichen Schattierungen, die Ceramica Sant'Agostino durch die perfekte Abstimmung der **Farben in höchster Auflösung** erzielt.

L'**extraordinaire effet de profondeur et de transparence** provient de la brillance de la **finition Krystal** et des veines particulières aux nuances progressives, obtenues par Ceramica Sant'Agostino grâce à un contrôle parfait de la **couleur à très haute définition**.

Потрясающий эффект глубины и прозрачности создается блеском отделки **Krystal** и специальными прожилками с постепенно переходящими оттенками, получаемыми компанией Ceramica Sant'Agostino благодаря отличному контролю цвета **высокой четкости**.



Akoya Ocean 90180 Kry



BRICK
SIZE FOR
KITCHEN
BACKSPLASH

Akoya Ocean 730 Kry

The **7.3x29.6 cm format** is one of the many opportunities of the AKOYA range **to enhance installation**: its compact size **multiplies the chromatic movement** of the material, revealing a **new distinctive look**.

Il formato di **7,3x29,6 cm** è una delle tante **opportunità** offerte dalla gamma AKOYA **per arricchire la posa**: grazie alla dimensione ridotta, si **moltiplica il movimento cromatico** del materiale, rivelando un'**estetica inedita e caratterizzata**.

Das Format **7,3 x 29,6 cm** ist eine der vielen Möglichkeiten, die das AKOYA-Programm bietet, um die **Verlegung zu verfeinern**: Dank seiner geringen Abmessungen **vervielfacht sich die chromatische Bewegung** des Materials und zeigt eine **außergewöhnliche und charakteristische Ästhetik**.

Le format **7,3x29,6 cm** est l'une des nombreuses possibilités que propose la gamme AKOYA **pour enrichir la pose**: grâce à sa taille réduite, le **mouvement chromatique** du matériau **se multiplie**, révélant une **esthétique inédite et caractéristique**.

Формат **7,3x29,6 см** è - это одна из возможностей, предлагаемая линейкой AKOYA, **для обогащения кладки**: благодаря уменьшенному размеру **преумножается хроматический эффект** материала, что придает **невиданную и характерную красоту**.

A SETTING IMBUEWED WITH THE
DAZZLING PURITY OF WHITE:
THE CRYSTALLINE AND MIRROR-
LIKE SURFACE OF AKOYA
WHITE MULTIPLIES LIGHT AND
PERSPECTIVES, MAKING THE
ROOM APPEAR TWICE AS LARGE.

Un ambiente pervaso dalla sfolgorante purezza del bianco: la **superficie cristallina e specchiante** di AKOYA White moltiplica la luce e le prospettive, **raddoppiando la sensazione di spazio**.

Eine Umgebung, die von der strahlenden Reinheit von Weiß durchdrungen ist: Die **kristalline und reflektierende Oberfläche** von AKOYA White multipliziert Licht und Perspektive und **verdoppelt das Raumgefühl**.

Un espace imprégné de la pureté éblouissante du blanc : la **surface cristalline et réfléchissante** d'AKOYA White multiplie la lumière et les perspectives, **doublant ainsi la sensation d'espace**.

Помещение, наполненное ослепительной чистой белизны: **кристально-чистая и зеркальная поверхность** AKOYA White преумножает свет и перспективы, **удваивая ощущение свободного пространства**.

INVISIBLE
JOINTS

IDEAL FOR
FLOORING



Akoya White 90180 Kry



Akoya White 90180 Kry

AKOYA

Commercial

BOUTIQUE



Akoya Ivory 60120 Kry

To take full advantage of the **direction of the veins**, the AKOYA range has only been made with **rectangular formats**, in line with the real natural stone slabs which the research drew inspiration from.

Per valorizzare lo **sviluppo direzionale delle venature**, la gamma AKOYA è realizzata esclusivamente in **formati rettangolari**, in linea con le lastre in autentica pietra naturale a cui si ispirata la ricerca.

Zur Hervorhebung des **geradlinigen Verlaufs der Maserung** wird die AKOYA-Serie ausschließlich in **rechteckigen Formaten** hergestellt, in Übereinstimmung mit den authentischen Natursteinplatten, die diese Forschung angeregt haben.

Afin de valoriser le **développement directionnel des veines**, la gamme AKOYA est exclusivement composée de **formats rectangulaires**, en accord avec les dalles en pierre naturelle authentique qui ont inspiré la recherche.

Чтобы подчеркнуть **направленный рисунок прожилок**, линейка AKOYA выполняется исключительно в **прямоугольных форматах**, в соответствии с плитами из натурального камня, взятого как образец при исследованиях.



Floor / Akoya Ivory 60120 Kry
Wall / Akoya Ivory 60120

AKOYA

Commercial

BATHROOM



Akoya Ivory 3060 Kry
Maxi Rete Akoya Ivory Kry

Mosaics, in tesserae with a matching background, are a **valuable compositional accent** to enhance wings, corners and niches, turning them into features. The AKOYA range features **two original types of mosaic** with a strong decorative impact, pre-assembled on mesh for easier installation.

I mosaici, in tessere coordinate al fondo, sono un **prezioso accento compositivo** che permette di valorizzare quinte, angoli e nicchie trasformandole in punti d'attrazione. La gamma AKOYA presenta **due originali tipologie di mosaico** dalla forte presenza decorativa, premontate su rete per facilitare la posa.

Die aus koordinierten Kacheln bestehenden Mosaik sind ein **wertvoller gestalterischer Akzent**, mit dem Sie Gebäudeflügel, -ecken und -nischen betonen können, sodass sie zu wahren Anziehungspunkten werden. Die AKOYA-Reihe präsentiert **zwei originelle Mosaikarten** mit starker dekorativer Ausstrahlung, die zur Vereinfachung der Verlegung bereits auf Netz vormontiert sind.

Les mosaïques, réalisées dans des tesselles coordonnées au bas, constituent un **précieux accent de composition** qui permet de mettre en valeur les décors, les coins et les niches en les transformant en points d'attraction. La gamme AKOYA présente **deux types originaux de mosaïque** à forte présence décorative, pré-assemblés sur un treillis pour en faciliter la pose.

Мозаики из мелкой квадратной плитки, сочетающейся с основанием, - это **придающий ценность композиции** элемент, позволяющий подчеркнуть настенные декорации, углы и ниши, превратив их в притягивающие внимание места. Линейка AKOYA предлагает **два оригинальных типа мозаики** с высоким декоративным эффектом, предварительно выложенной на сетке для облегчения укладки.



Floor / Akoya Ivory 3060
Wall / Akoya Ivory 3060 Kry
Maxi Rete Akoya Ivory Kry

THE NATURAL R9 FINISH
COMPLETES THE AKOYA RANGE,
OFFERING SAFE AND RELIABLE SOLUTIONS
FOR FLOORS IN PUBLIC PREMISES THAT
NEED TO BE PARTICULARLY EASY TO
CLEAN AND RESISTANT.

La **finitura naturale R9** completa la gamma AKOYA, offrendo **soluzioni sicure e affidabili** per quei pavimenti di **ambienti pubblici** che richiedono particolari **caratteristiche di pulibilità e resistenza**.

Die **natürliche Oberfläche R9** vervollständigt das AKOYA-Sortiment und bietet **sichere und zuverlässige Lösungen** für Böden im öffentlichen Bereich, die besondere **Eigenschaften wie Reinigungsfreundlichkeit und Widerstandsfähigkeit** erfordern.

La **finition naturelle R9** complète la gamme AKOYA, en proposant des **solutions sûres et fiables** pour les sols des **espaces publics** qui requièrent des **caractéristiques de nettoyage et de résistance** particulières.

Отделка **Натурале R9** дополняет линейку AKOYA, предлагая **надежные и безопасные решения** для полов в **общественных помещениях** с особыми требованиями в отношении **характеристик стойкости и моющейся способности**.



EASY
MAINTENANCE
FOR LONG
LASTING
SOLUTIONS

Floor / Akoya Silver 60120
Table / Akoya Silver 60120

AKOYA porcelain stoneware can be used **on furnishings** such as tables or reception desks, matching them with the floor or creating sophisticated combinations as in this room, where for instance AKOYA Silver is combined with an AKOYA White table.

Akoya Silver 60120 Kry



Il gres porcellanato AKOYA permette di **rivestire elementi d'arredo** come tavoli o banconi reception, coordinandoli con il pavimento o creando sofisticati accostamenti come nell'ambiente, dove AKOYA Silver è abbinato a un tavolo AKOYA White.

AKOYA-Feinsteinzeug kann verwendet werden, um **Einrichtungselemente wie Tische oder Empfangstheken zu verkleiden**, sie mit dem Boden abzustimmen oder raffinierte Kombinationen zu schaffen wie in der Umgebung, in der AKOYA Silver mit einem Tisch AKOYA White kombiniert wird.

Le grès cérame AKOYA permet de **revêtir des éléments de mobilier** tels que des tables ou des comptoirs de réception, en les coordonnant avec le sol ou en créant des combinaisons sophistiquées comme dans la pièce, où AKOYA Silver est associé à une table AKOYA White.

Керамогранит AKOYA позволяет также выполнять **облицовку элементов обстановки**, таких как гостиничные приемные стойки и столы, в сочетании с напольным покрытием, или же создавать сложные сочетания в помещении, например, сочетание AKOYA Silver со столом AKOYA White.



Floor / Akoya Ocean 60120
Wall / Akoya White 60120 Kry
Maxi Class Akoya White Kry



Floor / Akoya Ocean 60120
Wall / Akoya White 60120 Kry
Maxi Class Akoya White Kry

AKOYA surfaces are an extraordinary tool to build or renovate **hotels, reception areas and catering facilities**, where it is essential to combine **aesthetics, low maintenance, safety and easy installation**.

The 60x120 cm format guarantees high-end aesthetics, yet it is easy to install and is also suitable for small and irregular spaces.

Le superfici AKOYA sono un formidabile strumento per costruire o ristrutturare **hotel, spazi d'accoglienza e ristorazione**, dove è indispensabile coniugare **risultato estetico, bassa manutenzione, sicurezza e facilità di posa**.

Il formato 60x120 cm garantisce un'estetica high end, ma è facile da posare e si adatta anche a spazi piccoli e irregolari.

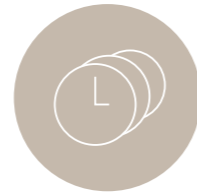
AKOYA-Oberflächen sind ein hervorragendes Mittel für den Bau oder die Renovierung von **Hotels, Empfangsbereichen und Restaurants**, in denen eine Kombination aus ästhetischen **Aspekten, geringem Wartungsaufwand, Sicherheit und einfacher Installation** unerlässlich ist. Die Größe 60 x 120 cm garantiert eine hochwertige Ästhetik, ist aber einfach zu installieren und passt sich auch kleinen und unregelmäßigen Räumen an.

Les surfaces AKOYA sont un outil formidable pour la construction ou la rénovation **d'hôtels, d'espaces de réception et de restauration** où il est essentiel de conjuguer **résultats esthétiques, entretien réduit, sécurité et facilité de pose**. Le format 60x120 cm garantit une esthétique haut de gamme, mais il est facile à poser et s'adapte même aux petits espaces irréguliers.

Поверхности AKOYA - незаменимый инструмент при строительстве или реконструкции **гостиниц, приёмных и ресторанов**, где необходимо сочетание **красивого внешнего вида с простотой обслуживания, безопасностью и простоты укладки**. Формат 60x120 см гарантирует эстетику высокого класса, но легко укладывается и пригоден также для небольших помещений и неправильной формы.



① LIVING



Stylistically versatile and timeless

Stilisticamente versatile e senza tempo

Stylistiquement polyvalent et intemporel

Stilistisch vielseitig und zeitlos

Универсальная по стилю и не знающая времени



③ KITCHEN



Can be fully sanitised, resistant to stains and dirt

Perfettamente igienizzabile, non si macchia e non trattiene lo sporco

Pouvant être parfaitement désinfecté, ne se tache pas et ne retient pas la saleté

Perfekt hygienisch, es bilden sich keine Flecken, schmutzabweisend

Полностью можно дезинфицировать, не пачкается и не удерживает грязь

② LIVING



Exclusive Krystal surface, hard and bright: more durable, more resistant

Esclusiva superficie Krystal, dura e brillante: più durevole, più resistente

Surface exclusive Krystal, compacte et brillante : dure et résiste plus longtemps

Exklusive Krystal-Oberfläche, hart und glänzend: Langlebiger und widerstandsfähige

Эксклюзивная поверхность Krystal, твердая и блестящая: более долговечная, более стойкая



④ LIVING



4 colours, 4 formats, accessories and mosaics for a customised design

4 colori, 4 formati, accessori e mosaici per un design personalizzato

4 couleurs, 4 formats, des accessoires et des mosaïques pour un design personnalisé

4 Farben, 4 Größen, Zubehör und Mosaik für ein individuelles Design

4 цвета, 4 формата, комплектующие и мозаики для индивидуального дизайна





⑤ BOUTIQUE



Original aesthetics with character, style and beauty that stand the test of time

Estetica originale con personalità, stile e bellezza che si conservano nel tempo

Originelle Ästhetik mit Charakter, Stil und Schönheit, die über die Zeit erhalten bleiben

Une esthétique originale dotée d'une personnalité, d'un style et d'une beauté qui durent dans le temps

Оригинальная эстетика, благодаря индивидуальности, стилю и красоте, не знающим времени



⑦ BEAUTY CENTER



Natural finish classified as class 5 (resistance to wear) and R9

Finitura naturale classificata classe 5 (resistenza all'usura) e R9

Naturoberfläche der Klasse 5 (Widerstandsfähigkeit) und R9

Finition naturelle classée en classe 5 (résistance à l'usure) et R9

Отделке Naturale присвоен класс 5 (износостойкость) и R9

⑥ BATHROOM



Waterproof, mould-proof, hygienic; environmentally-friendly

Impermeabile all'acqua, resistente alle muffe, igienico; ecologico

Wasserundurchlässig, resistent gegen Schimmel, hygienisch; ökologisch

Imperméable à l'eau, résistant aux moisissures, hygiénique; écologique

Водонепроницаемая, стойкая к плесени, экологичная и гигиеничная



⑧ HOTEL BATHROOM



3 types of mosaics for high-quality and tailor-made installation solutions

3 tipi di mosaici per soluzioni di posa pregiate e su misura

3 Mosaikarten für hochwertige, maßgeschneiderte Verlegungsmöglichkeiten

3 sortes de mosaïques pour des solutions de pose sur mesure de grande qualité

3 типа мозаики для ценных укладочных решений с индивидуальным подходом



Colours Colori • Farben • Couleurs • Цветов

White



Ivory



Silver



Ocean



RET V2 10mm

EN 14411 APPENDICE G Bla GL

Nat 5 R9 ASTM DCOF

Kry 4

Surfaces Superfici • Oberflächen • Surfaces • Поверхности

Nat Natural

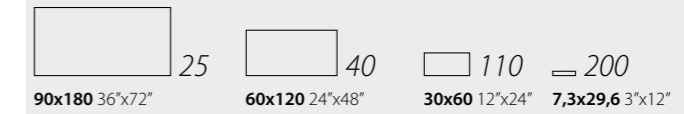


Krytal Krystal



Number of patterns

Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images • Количество графических оформлений



Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

10mm



90x180 36"x72"



60x120 24"x48"



30x60 12"x24"

7,3x29,6 3"x12"

Surface	KRY	NAT	KRY	NAT	KRY	NAT	KRY
White	Akoya White 90180 Kry CSAAKWHL18	Akoya White 60120 CSAAKWHL12	Akoya White 60120 Kry CSAAKWHL12	Akoya White 3060 CSAAKWH130	Akoya White 3060 Kry CSAAKWHL30	Akoya White 730 CSAAKWH730	Akoya White 730 Kry CSAAKWK730
Ivory	Akoya Ivory 90180 Kry CSAAKIVL18	Akoya Ivory 60120 CSAAKIVO12	Akoya Ivory 60120 Kry CSAAKIVL12	Akoya Ivory 3060 CSAAKIVO30	Akoya Ivory 3060 Kry CSAAKIVL30	Akoya Ivory 730 CSAAKIV730	Akoya Ivory 730 Kry CSAAKIK730
Silver	Akoya Silver 90180 Kry CSAAKSIL18	Akoya Silver 60120 CSAAKSIL12	Akoya Silver 60120 Kry CSAAKSLL12	Akoya Silver 3060 CSAAKSIL30	Akoya Silver 3060 Kry CSAAKSLL30	Akoya Silver 730 CSAAKSI730	Akoya Silver 730 Kry CSAAKSK730
Ocean	Akoya Ocean 90180 Kry CSAAKOCL18	Akoya Ocean 60120 CSAAKOCE12	Akoya Ocean 60120 Kry CSAAKOCL12	Akoya Ocean 3060 CSAAKOCE30	Akoya Ocean 3060 Kry CSAAKOCL30	Akoya Ocean 730 CSAAKOC730	Akoya Ocean 730 Kry CSAAKOK730
Pz / Box	1	2		7		46	
Mq / Box	1,62	1,44		1,26		0,99	
Kg / Box	35,6	31,7		27,7		21,8	
Kg / Mq	22	22		22		22	
Boxes / Pallet	26	24		32		44	
Mq / Pallet	42,12	34,56		40,32		43,56	
Kg / Pallet	926	761		886		959	

Special Trims • Pezzi Speciali • Formteile • Pièces Spéciales • Специальные Изделия

10mm



Battiscopa 60
7,3x60 3"x24"



Gradone 120
33x120 13"x48"



Ang. Gradone 120 Sx
33x120 13"x48"



Ang. Gradone 120 Dx
33x120 13"x48"



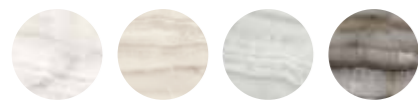
Quarter Round
1,3x30 3/4"x12"

NAT	KRY	NAT	NAT	NAT	NAT	KRY
Battiscopa 60 Akoya White CSABTAWH60	Battiscopa 60 Akoya White Kry CSABTAWK60	Grad. 120 Akoya White CSAGAKWH12	Ang. Grad. 120 Sx Akoya White CSAGAAWS12	Ang. Grad. 120 Dx Akoya White CSAGAAWD12	Quarter Round Akoya White CSAQRAWH30	Quarter Round Akoya White Kry CSAQRAWK30
Battiscopa 60 Akoya Ivory CSABTAIV60	Battiscopa 60 Akoya Ivory Kry CSABTAIK60	Grad. 120 Akoya Ivory CSAGAKIV12	Ang. Grad. 120 Sx Akoya Ivory CSAGAAIS12	Ang. Grad. 120 Dx Akoya Ivory CSAGAAID12	Quarter Round Akoya Ivory CSAQRAIV30	Quarter Round Akoya Ivory Kry CSAQRAIK30
Battiscopa 60 Akoya Silver CSABTAS160	Battiscopa 60 Akoya Silver Kry CSABTASK60	Grad. 120 Akoya Silver CSAGAKSI12	Ang. Grad. 120 Sx Akoya Silver CSAGAASS12	Ang. Grad. 120 Dx Akoya Silver CSAGAASD12	Quarter Round Akoya Silver CSAQRAS130	Quarter Round Akoya Silver Kry CSAQRASK30
Battiscopa 60 Akoya Ocean CSABTAOC60	Battiscopa 60 Akoya Ocean Kry CSABTAOK60	Grad. 120 Akoya Ocean CSAGAKOC12	Ang. Grad. 120 Sx Akoya Ocean CSAGAAOS12	Ang. Grad. 120 Dx Akoya Ocean CSAGAAOD12	Quarter Round Akoya Ocean CSAQRAOC30	Quarter Round Akoya Ocean Kry CSAQRAOK30
14		2	1	1		42



Mosaico* 30x30 12"x12"

Available in all colours



White Ivory Silver Ocean

* On net
Montato su rete
Auf Netz
Sur trame
Собрана на сетке



30x34,5 12"x13½"
Maxi Class Akoya White Kry*
Akoya White Kry



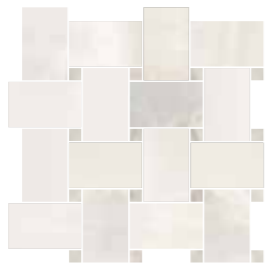
30x34,5 12"x13½"
Maxi Class Akoya Ivory Kry*
Akoya Ivory Kry



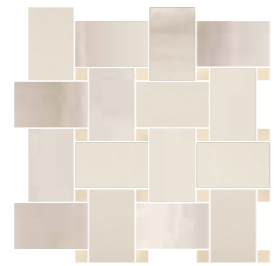
30x34,5 12"x13½"
Maxi Class Akoya Silver Kry*
Akoya Silver Kry



30x34,5 12"x13½"
Maxi Class Akoya Ocean Kry*
Akoya Ocean Kry



30x30 12"x12"
Maxi Rete Akoya White Kry*
Akoya White Kry
Trumarmi Tm-Silver Kry



30x30 12"x12"
Maxi Rete Akoya Ivory Kry*
Akoya Ivory Kry
Themar Crema Marfil Kry



30x30 12"x12"
Maxi Rete Akoya Silver Kry*
Akoya Silver Kry
Trumarmi Tm-Venatino Kry



30x30 12"x12"
Maxi Rete Akoya Ocean Kry*
Akoya Ocean Kry
Akoya Ivory Kry

	10mm		
	Mosaico 30x30 12"x12"	Maxi Rete Kry 30x30 12"x12"	Maxi Class Kry 30x34,5 12"x13½"
Surface	KRY	KRY	KRY
White	Maxi Class Akoya White Kry CSAMCAWK34	Maxi Rete Akoya White Kry CSAMRAWK30	Mosaico Akoya White CSAMAKWH30
Ivory	Maxi Class Akoya Ivory Kry CSAMCAIK34	Maxi Rete Akoya Ivory Kry CSAMRAIK30	Mosaico Akoya Ivory CSAMAKIV30
Silver	Maxi Class Akoya Silver Kry CSAMCASK34	Maxi Rete Akoya Silver Kry CSAMRASK30	Mosaico Akoya Silver CSAMAKSI30
Ocean	Maxi Class Akoya Ocean Kry CSAMCAOK34	Maxi Rete Akoya Ocean Kry CSAMRAOK30	Mosaico Akoya Ocean CSAMAKOC30
Pz / Box	6	6	6
Mq / Box	0,63	0,54	0,54
Kg / Box	13,2	11,3	11,3
Kg / Mq	21	20,9	20,9
Boxes / Pallet	40	60	60
Mq / Pallet	25,2	32,4	32,4
Kg / Pallet	528	678	678

Certifications

Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты



Static coefficient of friction
ASTM test
ASTM C1028 - 06

Dry $\mu > 0,6$ Wet $\mu > 0,6$
Natural Surface - Antislip

Dynamic coefficient of friction
DCOF AcuTest®
ANSI A137.1 - 2012

WET $\geq 0,42$
Natural Surface - Antislip

Suggestion for laying

Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung • Conseil pour la pose • Советы по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest:

- 2 mm joint
- For the sizes 30x60 lined up laying or 3/4 staggered laying is suggested
- For the sizes 60x120 lined up laying or 4/5 staggered laying is suggested

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:

- Fuga 2 mm
- Per i formati 30x60 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 3/4
- Per i formati 60x120 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 4/5

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:

- 2 mm Fuge
- Für Formate 30x60 neben verlegt oder 3/4 versetzt
- Für Formate 60x120 neben verlegt oder 4/5 versetzt

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons:

- Joint 2 mm
- Pour les formats 30x60, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 3/4
- Pour les formats 60x120, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 4/5

В силу характеристик данной серии рекомендуется:

- Шов 2 мм
- Для форматов 30x60 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 3/4
- Для форматов 60x120 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 4/5

Grouting colour
Colore fuga - Farbe der Fuge
Couleur de joint - Цвет шов

White Mapei 103 Kerakoll 02
Ivory Mapei 103 Kerakoll 02
Silver Mapei 111 Kerakoll 02
Ocean Mapei 113 Kerakoll 04

Simbologia - Symbols - Symbole - Symboles - Условные обозначения

RET

Rectified
Rettificata
Kalibriert
Rectifié
Ректифицированная

V2

Tiles with slight shade and aspect variation
Piastrelle con lieve variazione di tono e disegno
Fliesen mit leicht unterschiedlichen Tonalitäten und Muster
Carreaux avec faible différence de nuance et structure
Плитка с легким изменением тона и рисунка



Frost-resistant
Ingelivo
Frostsicher
Résistance au gel
Морозостойкая

5 Nat 4 Kry

Surface abrasion group
Gruppo di usura superficiale
Rutschbeständigkeit
Degré de usure superficielle
Группа истираемости поверхности

R9

DIN 51130
Anti-Slip Grading
Classificazione antiscivolosità
Rutschhemmungsklassifizierung
Classification glissement
Классификация устойчивости к скольжению



Thickness mm
Spessore mm
Dike mm
Épaisseur mm
Толщина мм



Packings, colours and sizes are subject to inevitable variations.
The information contained in this catalogue is correct to the best of our knowledge, but it is not construed as legally binding.

Imballi, colori e misure sono soggetti a inevitabili variazioni.
Le informazioni contenute nel presente catalogo sono il più possibile esatte, ma non sono da ritenersi legalmente vincolanti.

Verpackungen, Farbe und Masse der Fliesen unterliegen unvermeidlichen Veränderungen.
Die im vorliegenden Katalog enthaltenen Angaben sind so genau wie möglich gehalten, sind aber auch rechtlich nicht verbindlich.

Changements de poids, nuances et dimensions sont typiques et inévitable.
Les renseignements donnés dans ce catalogue sont le plus possible exacts, sans avoir effet obligatoire.

Упаковка, цвет и размеры могут претерпеть неизбежные изменения.
Вся содержащаяся в настоящем каталоге информация максимально точная, но она не является юридически обязывающей.

CERAMIC, THE SURE CHOICE

LA CERAMICA: UNA SCELTA SICURA
KERAMIK: EINE SICHERE WAHL
LA CÉRAMIQUE: UN CHOIX SÛR
КЕРАМИКА: НАДЕЖНЫЙ ВЫБОР

SUSTAINABILITY, HEALTH, SAFETY

Ceramic, which naturally includes porcelain, is a safe, natural material suitable for spaces of all kinds.

It does not emit any harmful substances, and it is sustainable, incombustible, recyclable and resistant, easy to lay and long-lasting.

SOSTENIBILITÀ, SALUTE, SICUREZZA

La ceramica, compreso il gresporcellanato, è un materiale naturale, sicuro e adatto per ogni ambiente.

Non rilascia sostanze nocive, è sostenibile, non brucia, è riciclabile e resistente, si posa facilmente e dura a lungo.

NACHHALTIGKEIT, GESUNDHEIT, SICHERHEIT

Keramik, natürlich auch Feinsteinzeug, ist ein natürlicher, sicherer und geeigneter Werkstoff für jede Umgebung.

Es setzt keine Schadstoffe frei, ist nachhaltig, verbrennt nicht, ist recycelbar und widerstandsfähig, ist einfach zu installieren und hält lange.

DÉVELOPPEMENT DURABLE, SANTÉ, SÉCURITÉ

La céramique, y compris bien sûr le grès cérame, est un matériau naturel, sûr et adapté à toutes les pièces.

Elle ne dégage pas de substances nocives, est respectueuse de l'environnement, ne brûle pas et est recyclable et résistante. Facile à poser, elle dure aussi longtemps.

УСТОЙЧИВОЕ РАЗВИТИЕ, ЗДОРОВЬЕ, БЕЗОПАСНОСТЬ

Керамика, в том числе керамогранит, - это натуральный, безопасный и подходящий для любого помещения материал.

Он не выделяет вредных веществ, является устойчивым, не горит, пригоден для повторного использования, отличается повышенной прочностью, легко укладывается и долго служит.

A campaign promoted by
Una campagna promossa da
Eine Kampagne gefördert von
Une campagne soutenue par
Кампания, продвигаемая

ceramica info

Ceramics of Italy



PRODUCTION

Ceramic is a safe material that comes from the ground, and is therefore natural; it contains no plastic and is completely recyclable.

SICURA

La ceramica è un materiale sicuro, che viene dalla terra, quindi naturale, non contiene plastica ed è completamente riciclabile.

SICHER

Keramik ist ein sicherer Werkstoff, der aus der Erde kommt, so natürlich, kunststofffrei und vollständig recycelbar ist.

SÛRE

La céramique est un matériau sûr. Issue de la terre, et donc naturelle, elle ne contient pas de plastique et est entièrement recyclable.

НАДЕЖНОСТЬ

Керамика - это безопасный материал, изготавливаемый из природных материалов, и следовательно, совершенно натуральный, он не содержит пластика и полностью пригоден для повторного использования.



1
SAFE

USE

Ceramic is one of the world's most hygienic materials, odourless and easy to clean with ordinary household cleaning products.

IGIENICA

La ceramica è uno dei materiali più igienici, non fa odore, si pulisce facilmente con tutti i prodotti per la pulizia della casa.

HYGIENISCH

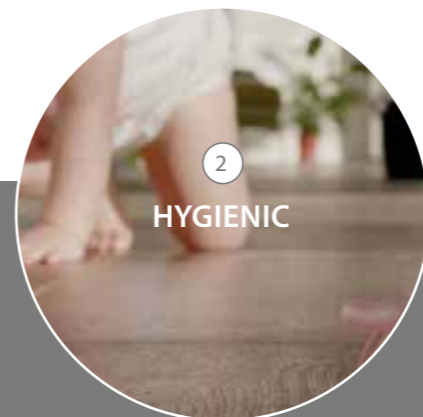
Keramik ist eines der hygienischsten Materialien, sie entwickelt keine Gerüche, sie lässt sich leicht mit allen Haushaltsreinigern reinigen.

HYGIÉNIQUE

La céramique est l'un des matériaux les plus hygiéniques qui soit : ne produisant aucune odeur, elle peut facilement être nettoyée avec n'importe quel produit d'entretien ménager.

ГИГИЕНА

Керамика является одним из самых гигиеничных материалов, не пахнет, легко очищается всеми средствами для уборки дома.



2
HYGIENIC

Ceramic is a long-lasting, unalterable material which is easy to clean and continues to look new as the years go by.

DURA A LUNGO

La ceramica è un materiale duraturo, inalterabile, si pulisce facilmente ed è sempre come nuovo anche col passare del tempo.

LANGE HALTBAR

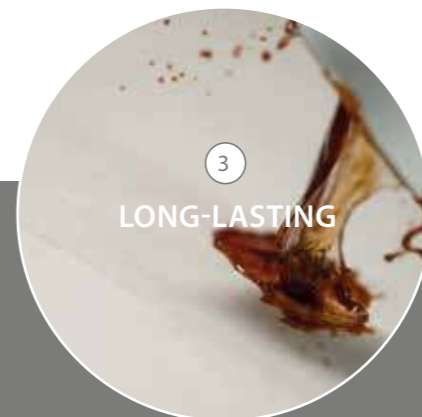
Keramik ist ein langlebiges, unveränderliches Material, das leicht zu reinigen ist und auch über einen längeren Zeitraum hinweg immer so gut wie neu ist.

DURE LONGTEMPS

La céramique est un matériau durable et inaltérable. Facile à nettoyer, elle conserve toujours un aspect impeccable, même au fil du temps.

ДОЛГОВЕЧНОСТЬ

Керамика - это долговечный, прочный материал, не изменяющий свои свойства, который легко очищается и долго выглядит новым.



3
LONG-LASTING

In the event of a fire, ceramic will not give off any emissions harmful to humans or the environment, as it does not burn.

NON BRUCIA

In caso di incendio, la ceramica non rilascia sostanze nocive, né per l'uomo né per l'ambiente, perché non brucia.

BRENNT NICHT

Im Brandfall setzt die Keramik keine Stoffe frei, die für Mensch und Umwelt schädlich sind, weil sie nicht verbrennt.

NE BRÛLE PAS

En cas d'incendie, la céramique ne libère aucune substance nocive pour l'homme ou pour l'environnement car elle ne brûle pas.

НЕ ГОРИТ

В случае пожара, керамика не выделяет вредных для человека и окружающей среды веществ, поскольку не горит.



4
INCOMBUSTIBLE



8
ECOLOGICAL

Ceramic is a sustainable material safe for the environment and human health, made in compliance with European standards.

AMA L'AMBIENTE

La ceramica è un materiale sostenibile che rispetta l'ambiente e la salute perché è prodotta in conformità con tutte le normative europee.

LIEBT DIE UMWELT

Keramik ist ein nachhaltiges Material, das die Umwelt und die Gesundheit respektiert, weil es unter Einhaltung aller europäischen Vorschriften hergestellt wird.

RESPECTUEUSE DE L'ENVIRONNEMENT

La céramique est un matériau durable ainsi que respectueux de l'environnement et de la santé car elle est produite conformément à toutes les réglementations européennes.

ЗАБОТА ОБ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЕ

Керамика - это устойчивый материал, который не причиняет вреда окружающей среде и здоровью, поскольку производится в соответствии со всеми европейскими нормами.



7
STABLE

A ceramic floor is practical and stable, and is easy to lay in shops, restaurants, offices and all kinds of spaces.

STABILE

Un pavimento in ceramica è pratico e stabile e si posa facilmente nei negozi, nei ristoranti, negli uffici e in ogni tipo di locale.

STABIL

Ein Keramikboden ist praktisch und stabil und kann problemlos in Geschäften, Restaurants, Büros und allen Arten von Räumen verlegt werden.

STABLE

Pratique et stable, un sol en céramique peut facilement être posé dans les magasins, les restaurants, les bureaux et dans n'importe quel type d'établissement.

УСТОЙЧИВОСТЬ

Керамический пол практичный и устойчивый, он легко укладывается в магазинах, ресторанах, офисах и помещениях любого типа.



6
VERSATILE

With its infinite variety of sizes and surfaces, ceramic is suitable for all kinds of spaces, ideal for floors and walls, for work surfaces and tables.

VERSATILE

La ceramica - con la sua infinita varietà di formati e superfici - è adatta per ogni ambiente, ideale per pavimenti e pareti, per piani di lavoro e tavoli.

VIELSEITIG

Keramik - mit seiner unendlichen Vielfalt an Formaten und Oberflächen - ist für jede Umgebung geeignet, ideal für Böden und Wände, Arbeitsplatten und Tische.

POLYVALENTE

La céramique - grâce à son infinie variété de formats et de surfaces - s'adapte à toutes les pièces et est idéale non seulement pour les murs ou les sols mais aussi pour les tables ou les plans de travail.

УНИВЕРСАЛЬНОСТЬ

Керамика, с ее бесконечным разнообразием форм и поверхностей, подходит для любого помещения, является идеальным покрытием для полов и стен, рабочих поверхностей и столов.



5
STRONG

Ceramic is a strong material because it will not deform or freeze and withstands even the most aggressive chemicals.

RESISTENTE

La ceramica è un materiale forte perché non si deforma, non gela e resiste ai detergenti chimici più aggressivi.

BESTÄNDIG

Keramik ist ein starkes Material, weil es sich nicht verformt, nicht gefriert und gegen die aggressivsten chemischen Reinigungsmittel beständig ist.

RÉSISTANTE

La céramique est un matériau solide : elle ne se déforme pas, ne gèle pas et résiste aux détergents chimiques les plus agressifs.

ПРОЧНОСТЬ

Керамика является прочным материалом, не подверженным деформации, не замерзает и выдерживает действие наиболее агрессивных химических моющих средств.

SUSTAINABILITY



ceramica
SANT'AGOSTINO

Via Statale, 247 - Località Sant'Agostino
44047 Terre del Reno (FE) ITALY
T. +39 0532 844111
F. Italia +39 0532 846113
F. Export +39 0532 844209
info@ceramicasantagostino.it
www.ceramicasantagostino.it



#AgostinoLover